

Fiche technique

Indicative

Comprenant 5 page(s) et 2 Implantation (s)

Spectacle : Les Arbres pleurent-ils Aussi ?

cie fabienne berger

Durée du spectacle : **60'** Entracte (s): **sans**

Personnel en tournée : Techniciens : **2 + 1 administrateur** Danseuses : **4**

Volume du décor et du matériel: **5 m³**

Services nécessaires : pour le déchargement, montage et répétition(s) : **5**
pour le démontage et le chargement : **1**

Dimensions minimales du plateau :

Ouverture au cadre de scène : **10 m mini**

Largeur du plateau : **10 m mini**

Profondeur : **8 m mini**

Hauteur sous le grill : **6 m mini**

Sol de la scène : **Tapis de danse blanc** (cf. plan de feu sol)

Description du décor : mise en place **4 h**

* 3 ventilateurs de 150cm sur 150cm sont posés le long du mur côté jardin, à environ 150cm de celui-ci. Les ventilateurs sont sur un variateur de fréquence, alimenté en 3*16amp CEE indépendant.

* Une structure, avec tirage en régie, est suspendue au milieu de la scène, au grill. Elle est remplie de laine qui va tomber durant le spectacle. Taille 250cm sur 170cm environ, poids total environ 100kg. Elle est suspendue sur un tirage qui permet de la descendre et la remonter afin de la remplir de laine avant chaque représentation.

* 3 danseuses doivent être suspendues au moyen de tissus aérien attachés au grill. Il faut prévoir 3 points d'accroches solides (cf. plan lumière grill).

Il faut un noir complet à 3 reprises durant la représentation.

Personnel :	Fonction		Téléphone	Mail
*personnel en tournée	Directeur technique et régisseur lumière :	Sven Kreter	+ 41 76 277 33 42	svenkreter@yahoo.fr
	Régisseur son :	Malena Sardi	+ 41 79 882 53 16	malenasardi@gmail.com
	Administratrice de tournée	Sandra Sabino	+41 79 362 73 65	sandra@fabienneberger.ch

Plateau :

Remarques générales :

- Prévoir une rampe ou un chariot élévateur pour le chargement/déchargement.
- Le plateau et le cintre (ou grill) seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe de déchargement (sauf accord de pré-montage...)
- Les cabines régie son, lumière, vidéo, etc, seront accessibles librement aux techniciens de la compagnie pendant les services de travail.
- Les danseuses sont sur scène pendant l'entrée du public, si possible le faire entrer au dernier moment. 10'
- Il y a beaucoup de vent pendant 20 minutes, si possible prévoir des couvertures pour les premiers rangs du public.

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
1	Échelle en bon état	Hauteur de travail : 6 m
2	Loges pour 6 personnes au total	Avec miroir, chaises, serviettes de toilettes pour les danseuses, eau minérale non gazeuse pour l'ensemble de l'équipe.
1	Catering léger pour toute l'équipe	

Matériel fourni par la cie fb:

Nombre	Matériel	Description
3	Ventilateurs 150 / 150cm	+ variateur de fréquence, alimenté en 3*16amp CEE Indépendant du Son et de la Lumière

Lumière :

Remarques générales :

- Tous les projecteurs seront équipés de colliers, chaînes de sécurité, portes filtres, couteaux (découpes) et autres accessoires nécessaires.
- Le matériel demandé sera fourni avec le câblage ad hoc.
- Le jeu sera installé en salle pour les répétitions - réglages (selon entente).

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
1	Jeu d'orgue à mémoire	30 circuits minimum.
30	Circuits minimums : blocs de puissance	de 23kw minimum (pour les blinder) 1 ligne 3*16amp CEE en régie
12	PC	1 KW
5	Découpes (eq. Juliat 614 SX)	1 KW
6	Découpes courtes (40 à 50°) Juliat 613	1 KW
3	Fresnel	1 KW
2	Blinders	3 KW (peuvent être fournis par la Compagnie)

Divers :

Implantation lumière ci-jointe

Vidéo:

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
3	Projecteurs vidéo DLP 6000	DLP 6000
2	Optiques standard	
1	Grand angle	
	Câblage suffisant pour aller en régie	
	Câble réseaux	

Son :

Remarques générales :

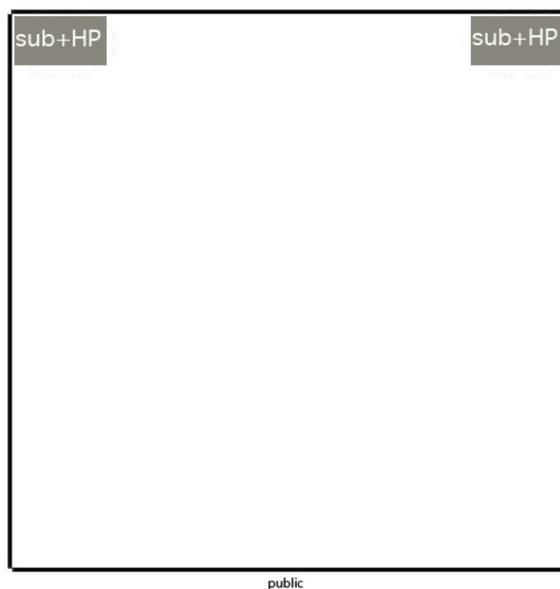
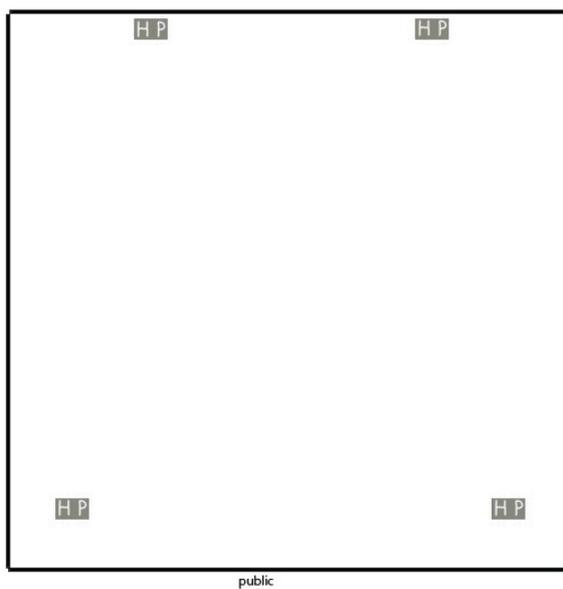
- Une alimentation stabilisée séparée est nécessaire.
- **Diffusion – fond de scène** / Sub au sol, côté cour et jardin avec 2HP posés dessus.
2Hp suspendus (sous perché) à environ 4m.
- **Diffusion – nez de scène** / 4 HP suspendus à environ 4 m. (2 fond de scène, 2 en face).

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
1	Console Yamaha 01v96	avec carte d'extension
8	HP L-12xt Acoustics	et ses amplificateurs (ou équivalent)
2	SUB L-Acoustics 118	Et ses amplificateurs (ou équivalent)

Divers :

Implantation Son



HP

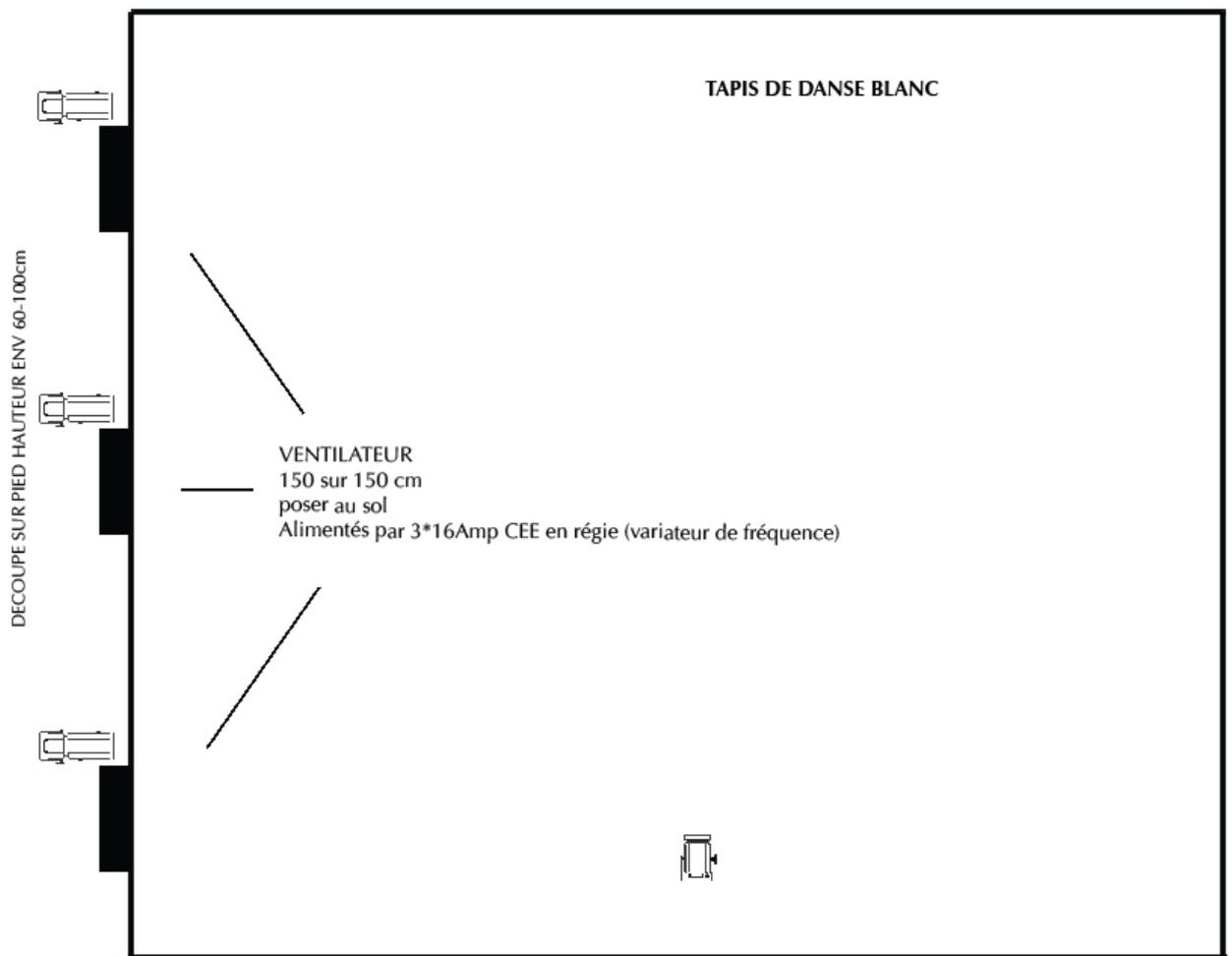
HP

Planning :			Régisseur général	Chef de plateau	Machiniste	Cintrier	Régisseur -son	Sonorisateur	Régisseur lumière	Vidéaste	Accessoiriste	Habilleuse	Hab. - cout.-pr entretien	Coiffeuse	Maquilleuse
Date	Heure	Description													
Personnel technique nécessaire en plus de l'équipe de tournée.															
1 ^{er} jour	9h00 –13h00	Traçage, déchargement, montage		1	1			1	1	1					
	14h00 –18h00	Montage		1	1			1	1	1					
	Dès 18h00	Balance Son (2h)						1							
2 ^{eme} jour	9h00 - 12h00	Pointages, réglages.							2	1					
	12h00 -14h00														
	14h00 -18h00	Répétition													
	Plateau prêt pour danseurs 1h avant	Représentation													

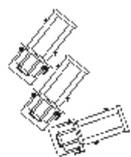
Généralités :

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant. Le spectacle s'inscrit dans le lieu de représentation, les plans donnent une idée générale mais il nous faut les adapter précisément pour chaque lieu, notamment pour la projection vidéo. Nous vous remercions de bien vouloir appeler Monsieur **Sven Kreter**, directeur technique, au n° **+41 76 277 33 42**, pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle.

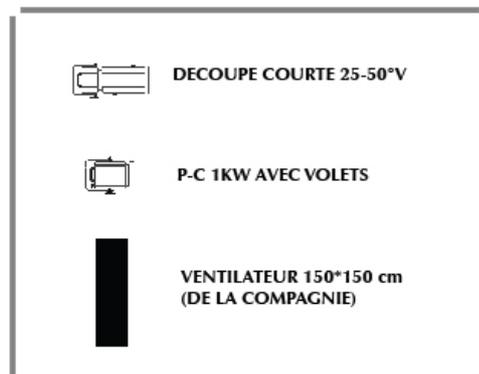
PLAN GNERIQUE SOL :



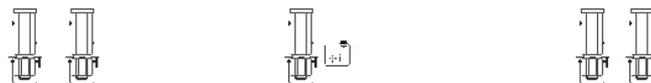
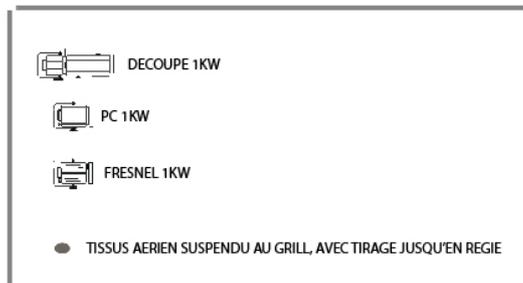
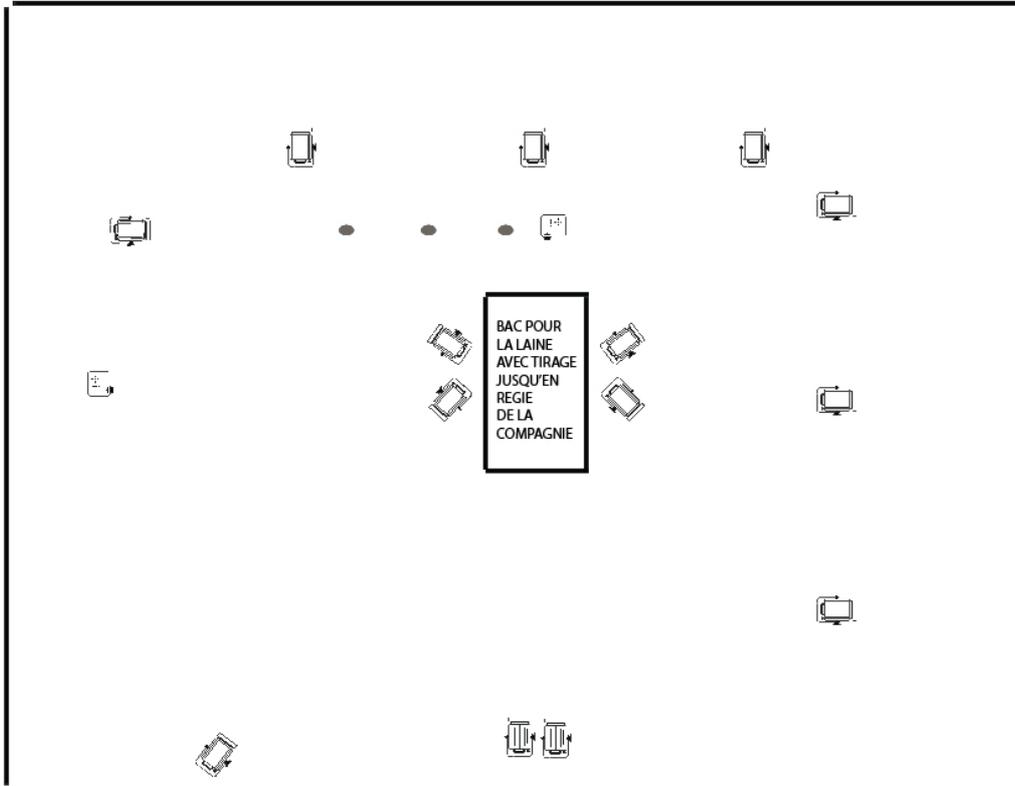
P.C
sol avec volets



Découpes sur pied
hauteur de 150 à 250 cm



PLAN GENERIQUE GRILL :



FACE BASSE SOUS PERCHE, ENVIRON SI POSSIBLE 5M DU SOL
PROJECTEUR VIDEO HAUTEUR NORMAL