



1



2



3



4

Tokyo Gegegay, Cie FB, Anne Van-Auerschot, DR

## Eh bien, dansez maintenant!

La danse s'emballent en cette seconde rentrée d'automne. Premier épicentre à Fribourg avec deux rendez-vous. «Triple Bill #1» 1, a été créé pour la Triennale de Yokohama et réunit des artistes français et japonais autour du hip-hop. On y découvre les Tokyo Gegegay, un groupe de

danseuses japonaises excentriques et adulées. Elles sont dirigées d'abord par Kader Attou, inspiré par les arts martiaux. Puis Jann Gallois les fait danser sans jamais poser le pied au sol. Enfin, Mikey, chorégraphe attirée des Tokyo Gegegay, clôt ce triptyque où se croisent breakdance des cités et

raffinement décalé de l'Empire du Soleil levant (Fribourg, Équilibre, les 2 et 3 nov.). Par ailleurs, la chorégraphe maison Fabienne Berger crée «Le dernier qui s'en va laisse la lumière (allumée)» 2 pour quatre danseuses, inspirée par le sentiment d'urgence lié au dérèglement de la planète.

Un manifeste poétique, intime et engagé (Villars-sur-Glâne, FR), Théâtre Nuithonie, du 31 oct. au 3 nov.). Le second épicentre est à Pully (VD), où l'Octogone reçoit l'icône de la danse contemporaine Anne Teresa de Keersmaeker et la reprise de «A Love Supreme» 3, cosignée en 2005 avec le chorégraphe

Salva Sanchis sur l'œuvre de John Coltrane, pour quatre danseurs (le 30 oct.). Enfin, dans le même lieu, un clin d'œil théâtral à l'art de danser avec «La leçon de danse» 4, où Andrea Bescond, qui joue une danseuse blessée par la vie, apprend à son gauche voisin universitaire (Éric Métyer) à danser (le 3 nov.).

## Lausanne fête le livre noir

### Le polar fait son festival et attend son prix

● LAUSANNE, le Palace et autres lieux, les 3 et 4 novembre

Pour sa troisième édition, Lausanne noir installe la scène du crime dans le cinq-étoiles du centre de Lausanne, avec au cœur de sa programmation le Prix du Polar Romand 2018. Trois auteurs restent en lice: Stefan Catsicas pour «La séquence», Sébastien Meier pour «Les casseurs d'os» et Nico-

las Verdan pour «La Coach». LE lauréat sera désigné samedi 3 novembre, lors du cocktail de la remise du Prix du Polar Romand. Mais le festival se déploie sur le week-end avec des rencontres et dédicaces d'auteurs de Suisse et d'ailleurs, lors d'un brunch dominical, avec des ateliers dans les librairies Payot Pépinet et Basta, des balades littéraires autour du palace, ou encore à Cinétoile à

l'occasion de la projection en avant-première du film: «The Bookshop». Parmi les invités: Marie-Christine Horn, Linda Green, Metin Arditi, Stefan Catsicas, Olivier Norek, Nicolas Feuz, mais aussi le pénaliste André Buffard, Marc Fernandez, Viveca Sten, mère suédoise de l'inspecteur Thomas Andreasson, ou Jacques Saussey, auteur des enquêtes de Daniel Magne et Lisa Heslin.

