

Tanz, Musik und Video auf Augenhöhe

Die Tanzcompagnie Fabienne Berger, die Experimental-Rock-Band Hubeskyla und der Videokünstler Michael Egger präsentieren mit «Turn Out» ein fulminantes Gemeinschaftswerk. Am Samstag ist Premiere im Nuithonie in Villars-sur-Glâne.

Carole Schneuwly

VILLARS-SUR-GLÂNE Eine Tanzperformance? Ein Konzert? Eine Video- und Lichtshow? Alles zusammen, nichts davon oder irgendwas dazwischen? Eines ist die neue Kreation «Turn Out» der Freiburger Choreografin und Tänzerin Fabienne Berger auf jeden Fall: ein Feuerwerk für Auge und Ohr. Vier Tänzerinnen teilen sich die Bühne mit fünf Musikern und einem Videokünstler, hinter ihnen flimmern Videosequenzen, Farben, Formen, Licht und Schatten über eine Leinwand und ergänzen das Geschehen.

«Turn Out» ist ein Gemeinschaftsprojekt der Compagnie Fabienne Berger mit der Experimental-Rock-Band Hubeskyla und dem Videokünstler Michael Egger vom Kollektiv Anyma. Die Zusammenarbeit geht zurück auf das Jahr 2015, als Fabienne Berger die Band und den Videokünstler zum 30-jährigen Bestehen ihrer Compagnie zu einem gemeinsamen Projekt einlud. Was damals spontan und improvisiert war, geht nun einen Schritt weiter. Auf Einladung von Thierry Loup, dem Direktor des Nuithonie in Villars-sur-Glâne, hat die Truppe ihre Performance weiterentwickelt und zeigt das Resultat am Samstag auf der grossen Bühne des Mummenschanz-Saals.



Das Gemeinschaftsprojekt «Turn Out» ist ein Feuerwerk aus Bewegung, Musik, Licht und Video.

Bild Corinne Aeberhard

Annähern, teilen, verführen

Die Ausgangsidee des Stücks sei die gleiche geblieben, sagt Fabienne Berger: «Es geht um die Frage, wie sich der Tanz gegenüber der Macht von Musik und Bild behaupten kann.» Eine einfache Antwort darauf gebe es nicht. «Unsere Dramaturgie beginnt reserviert, in einer Haltung der Verteidigung. Tanz, Musik, Video und Licht haben ihren Raum. Dann kommt es zu einer Annäherung, zur gegenseitigen Bereicherung, zum Teilen und Sich-verführenlassen.»

Das entspricht genau dem, was die Künstlerinnen und

Künstler auf der Bühne erleben. «Wir entwickeln eine Körpersprache, die wie Musik ist und etwas zur Musik beiträgt», sagt Fabienne Berger. Duri Darms von Hubeskyla ergänzt: «Wir vermitteln mit unterschiedlichen Werkzeugen die gleichen Emotionen.» Und Michael Egger sagt über seine Arbeit: «Ich bin ein Musiker der Bilder und lasse mich inspirieren von dem, was auf der Bühne passiert.»

Die grosse Herausforderung des Projekts sei, aus den verschiedenen Bausteinen ein harmonisches Ganzes zu machen, sagt Duri Darms. «Wir

müssen eine gemeinsame Sprache finden.» Für Fabienne Berger ist es wichtig, dass dies auf Augenhöhe geschieht, zwischen gleichberechtigten Partnern. «Ich wollte nicht, dass die Band Musik zu einer bestimmten Choreografie komponiert.» Vielmehr sollten alle Beteiligten ihre Ideen einbringen, sich gegenseitig inspirieren und sich einander anpassen. So spreche die Performance auch ein breites, gemischtes Publikum an, Musikfans ebenso wie Tanzliebhaber. Alles, was es brauche, sei Offenheit und Freude an Begegnungen – das gelte für die Zuschauer eben-

so wie für die Künstler auf der Bühne. Die Künstlerinnen und Künstler jedenfalls haben am Experiment Gefallen gefunden und möchten es gerne weiterführen. Weitere gemeinsame Projekte seien denkbar, sagt Fabienne Berger. Zuerst aber will die Truppe mit «Turn Out» auf Tournee gehen. Termine gebe es zwar noch keine, aber es bestünden bereits Kontakte, so Berger. Auf die Premiere im Nuithonie könnten also weitere Kapitel folgen.

Nuithonie, Villars-sur-Glâne. Sa., 11. Februar, 20 Uhr. Reservation empfohlen bei Freiburg Tourismus: Telefon 0263501100.

Die Truppe

Ein eingespieltes Team aus vielen Disziplinen

«Turn Out» vereint im Grossen und Ganzen die selben Personen, die schon 2015 beim 30-Jahr-Jubiläum der Compagnie Fabienne Berger zu sehen waren. Nebst Choreografin Berger sind als Tänzerinnen Caroline de Cornière und Margaux Monetti im Einsatz; dazu kommt Marie-Elodie Vattoux, die 2015 noch nicht

dabei war. Die Band Hubeskyla besteht aus Lionel Gaillard (Gitarre), Mathias Bieri (Gitarre), Fabrice Seydoux (Schlagzeug), Christophe Jaquet (Gesang) und Duri Darms (Pedal Steel, Farfisa). Die Videokreationen kommen von Michael Egger von Anyma. Für das Licht ist François Gendre zuständig, für den Ton Grégoire Pasquier. cs

Freiburger
Nachrichten

Die Freiburger Nachrichten bieten den Vereinen eine **TRIBÜNE**

TRIBÜNE

Sie waren soeben mit Ihrem Verein auf dem Jahresausflug? An der Generalversammlung wurde ein langjähriges Mitglied geehrt? Sie haben mit Ihrem Verein ein besonderes Projekt verwirklicht? Ihre Musikgesellschaft brillierte am Jahreskonzert? Ihr Turnverein verzauberte das Publikum mit Pirouetten und Saltos?

Und Sie möchten davon einen kurzen Text oder ein Bild in den Freiburger Nachrichten veröffentlichen?

Für solche Inhalte gibt es in den Freiburger Nachrichten die TRIBÜNE. Sie schreiben und fotografieren – wir drucken es in der Zeitung.

Nähere Infos dazu finden Sie auf www.freiburger-nachrichten.ch oder auf einem Merkblatt, das Sie bei der Redaktion beziehen können. Rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns – wir stellen Ihnen das Merkblatt gerne zu.

Freiburger Nachrichten
Postfach 560
1701 Freiburg
fn.redaktion@freiburger-nachrichten.ch
Tel. 026 426 47 47

