

# Le canton investira 1,3 million pour la Fête des vigneron

Comme en 1999, la Fête des vigneron proposera un **village fribourgeois** au bord du lac dans le jardin Doret. Pour celui-ci et la journée cantonale du 20 juillet, le canton et ses partenaires vont dépenser 1,3 million de francs.

XAVIER SCHALLER

**PROMOTION.** La Fête des vigneron et le district de la Veveysse entretiennent des liens forts. Et cela depuis la création de l'événement, il y a près de deux cents ans. Le canton veut profiter de cette présence fribourgeoise marquée pour sa promotion. Pour animer les 3000 mètres carrés qui lui sont réservés au jardin Doret et organiser une journée cantonale, l'Etat et ses partenaires ont prévu un budget de 1,3 million de francs (*voir encadré*). Le concept a été présenté hier à la presse, à Châtel-St-Denis.

«Le village fribourgeois a marqué les esprits lors de l'édition de 1999», rappelle le conseiller d'Etat Georges Godel. La Confrérie des vigneron a donc décidé de renouveler l'expérience, en confiant la majeure partie du jardin Doret aux Fribourgeois. Pour montrer un canton entre tradition et modernité, le lieu sera structuré en trois espaces, gérés par différents partenaires.

## L'espace veveysan

La Société des armailleurs de la Fête des vigneron exploitera l'Espace veveysan. Elle y accueillera les armailleurs, leurs

troupeaux et de petits animaux de la ferme. «C'est pas une simple image d'Epinal, explique Michel Chevalley, le représentant de la société. Il y aura une quarantaine de vaches, deux traites par jour et une fabrication du gruyère sur place.»

L'accent sera mis sur l'accueil, «en montrant le plus beau visage de notre district: sa jeunesse.» Munis de tablettes, les reporters de la radio NRV (la radio du CO de la Veveysse) proposeront des flashes vidéo, des micros-trottoirs ou des quiz aux visiteurs. «Des formats très courts, en plusieurs langues et exclusivement sur le thème de l'amitié entre le lac et la montagne», précise Michel Chevalley.

Ces jeunes seront secondés par une centaine de bénévoles. «Nous en avons déjà trente, sur les cent que nous cherchons.» Pour l'animation musicale, cinquante groupes régionaux se sont annoncés pour jouer à midi ou en fin de journée.

Les organisateurs attendent quelque 45 000 visiteurs par jour sur l'ensemble du site. Le député estime qu'entre 10 000 et 20 000 passeront au village fribourgeois. «Nous d'assurer une certaine fluidité, car s'il faut faire le pied de grue, les gens iront ailleurs.»



Député et ancien préfet de la Veveysse, Michel Chevalley a présenté hier l'Espace veveysan que l'Association des armailleurs de la Fête des vigneron gèrera lors de la prochaine édition de la manifestation. ANTOINETTE VULLIQUOD

## Le terroir dans l'assiette

Dans le jardin Doret, il sera également possible de se restaurer. L'association Terroir Fribourg exploitera un restaurant de 500 places sous cantine. «Sans compter les places extérieures, sur la terrasse face au lac», précise Pierre-Alain Bapst, directeur de Terroir Fribourg. La carte mettra en valeur les mets fribourgeois, en collaboration avec la société Aujambon d'or à Prezvers-Siviriez. L'objectif est de servir 1500 assiettes par jour en semaine et 2000 par jour

durant le week-end.»

Placé sous le signe de l'innovation et de la nature, l'Espace contemporain sera constitué de deux pavillons reliés par une passerelle. L'un mettra en scène le printemps et l'été, l'autre l'automne et l'hiver. Ludique, défilé et productions artistiques régionales.

## Une journée par canton

Nouveauté pour 2019, chaque canton aura sa journée durant la fête. «Tous ont accepté, même

si certains ont préféré se regrouper», note Marie-Jo Valente, responsable communication de la Fête des vigneron. La journée fribourgeoise est programmée le samedi 20 juillet, avec cortège, défilé et productions artistiques régionales. Presque la moitié des billets de la fête ont déjà trouvé preneur, selon Marie-Jo Valente. «Pour le 20 juillet, il ne restait ce matin (hier, n.d.l.r.) que 1148 places sur 40 000. C'est la journée qui s'est le mieux vendue et ce sera peut-être la première qui sera complète.» ■

## Deux francs par Veveysan

La participation cantonale à la prochaine Fête des vigneron, du 18 juillet au 11 août à Veveysse, coûtera 1,3 million de francs. De quoi financer les espaces au jardin Doret, le marketing, l'administration, ainsi que la journée cantonale. «L'Etat s'engage pour 600 000 francs», détaille le conseiller d'Etat Georges Godel. Fribourgissima Image Fribourg, association qu'il préside et qui est chargée de promouvoir l'image du canton, paiera quant à elle 350 000 francs – une somme prise sur le budget annuel que lui octroie l'Etat. La même somme sera fournie par divers sponsors et partenaires, ainsi que par une contribution des communes veveysannes. «En 1999, elles avaient déjà fourni du bois pour les constructions et de l'argent», rappelle Michel Chevalley, représentant de l'Association des armailleurs de la Fête des vigneron. Là, elles ont accepté de donner 2 francs par habitant. Et certaines donneront peut-être davantage.» La Région Glâne Veveysse (RGV) soutient l'action en prenant en charge, «quasi bénévolement», le travail de secrétariat nécessaire à l'Espace veveysan. Quant à la restauration, elle sera gérée par Terroir Fribourg avec un budget séparé, que l'association préfère ne pas communiquer. XS

## En bref

### OFFRE FERROVIAIRE Davantage de trains entre Romont et Palézieux pour 2035

Le Conseil d'Etat a récemment pris acte des décisions de la Confédération concernant le trafic ferroviaire dans sa stratégie 2035. Les deux demandes principales du canton ont été retenues: l'augmentation de la cadence à quinze minutes entre Avry et Fribourg et la diminution du temps de parcours du RER Bulle Fribourg. En outre, le renforcement de l'offre entre Lausanne et Genève permettra de prolonger les RegioExpress en direction de Berne. Cette ligne qui dessert Fribourg, Palézieux et Romont «formera l'ossature de l'offre ferroviaire en Glâne et en Veveysse», indique le Conseil d'Etat dans son communiqué.

### PUBLICITÉ

**PRIX À L'INNOVATION INNOVATIONSPREIS Fribourg - Fribourgeois 2018/2019**

**VOTEZ & GAGNEZ!**

Choisissez la start-up fribourgeoise la plus innovante et gagnez l'un des prix offerts par la BCF.

Infos sous: [www.innovationfr.ch](http://www.innovationfr.ch)

# Garder une lumière allumée, face à l'urgence et à l'impuissance

La chorégraphe Fabienne Berger s'interroge sur la sensation d'urgence face au monde actuel. En invitant le spectateur au dialogue.

**NUITHONIE.** Puisqu'elles ont décidé de prendre la parole, autant le faire franchement: les voici debout derrière les micros, face au public, tout près de lui, après avoir traversé le plateau d'un pas décidé. Pour la première fois, la chorégraphe Fabienne Berger use de la voix et des mots comme d'outils supplémentaires pour entrer en résonance avec notre monde déliquescents. Et ce n'est pas la seule surprise qu'offre *Le dernier qui s'en va laisse la lumière (allumée)*, la création que sa compagnie présente ce samedi encore à Nuithonie.

Les quatre danseuses ne s'expriment pas pour proclamer des vérités. Plutôt pour s'interroger, pour faire part de leurs doutes, qui deviennent les nôtres. «Puis-je avoir peur de quelque chose qui n'est jamais arrivé?» «En 2050, les trois filles, elles vivront comment?» Les voix douces nous impliquent d'emblée, en nous renvoyant à nos propres questionnements.

Rarement une création de Fabienne Berger aura autant invité le spectateur à partager ses réflexions et celles des trois autres danseuses, Caroline de Cornière, Margaux Monetti et Marie-Elodie Vattoux. Le thème est trop important pour rester entièrement dans l'abstraction: sans appuyer outre mesure, il s'agit d'affirmer le propos. Une bâche devient alors burqa, puis radeau en perdition sur la mer, les micros se transforment en grenades... Fabienne Berger regarde le spectateur en face, comme pour intensifier encore le dialogue.

La pièce dépasse toutefois largement la simple illustration et évite le surliage. Ces quelques incursions concrètes mises à part, elle reste dans le registre de la suggestion et des impressions. Il n'est pas de discours politique, mais bien de danse, avec ces corps qui se figent, ces poses marquées en une attente qui contraste avec la marche et la fluidité à venir.

## Dans la joie retrouvée

De même, les solos contrastent avec les séquences dansées en groupes, dans une évolution de l'individu à l'ensemble, de l'éloignement à la proximité, les danseuses se frôlent, se touchent, puis se serrent, fusionnelles. Apparaissent alors des thèmes comme la solidarité, seule voie pour dépasser l'impuissance.



Face à l'urgence, la tentation est grande de se débattre.

Tout habillées de noir (à l'exception de taches rouge sang formées par les manchons et jambières), les danseuses évoluent dans un monde de lumière, signé Dominique Dardant. Sur le plateau blanc et nu, ses formes géométriques (des bandes, des croix, des ronds, des trapèzes...) créent des frontières ou, au

contraire, des ouvertures vers le lointain. Parfois, les lumières deviennent rayons de soleil, chaleur où tourner son visage.

Le thème – ce sentiment d'urgence face à l'état du monde – a beau être grave, la pièce n'a en effet rien de désespéré. Comme l'indique le titre, il reste une lumière allumée alors que tout semble s'achever. La danse devient joie retrouvée: le sentiment de fin annonce une renaissance vers quelque chose à inventer, ensemble. Et vers un autre langage; à l'image de ces voix et de ces cris qui se perdent en glossolalies.

Dans une absolue cohérence, l'univers sonore évolue également du sombre et menaçant vers une transe aux allures chamaniques. Signée Malena Sardi, cette bande-son se révèle pleine de vie, organique, avec ses grincements, ses pulsations que l'on croirait tirées d'échographies, ses rythmes électro et ses touches de rock.

D'une infinie richesse, *Le dernier qui s'en va laisse la lumière (allumée)* laisse une profonde impression. Pas simplement esthétique, pas purement émotionnelle, mais qui touche ailleurs, à l'intime. A l'essentiel. **ÉRIC BULLIARD**

Villars-sur-Glâne, Nuithonie, samedi 3 novembre, 20 h. [www.equilibre-nuithonie.ch](http://www.equilibre-nuithonie.ch)

